


AUDITORIO

VIERNES 25

10:30h - 12:00h
Mesa Redonda: Rodaje Sostenible

Aitor San Francisco (BGF)

María Soler (Morena Films)

Tito Arcas (KinoGreen)

Yolanda Costas (Creast)

moderado por

Núria Roldós AEC y Lara Vilanova AEC

12:15h - 13:45h
**Rodajes Digitales y Analógicos
con Bojana Andric SAS**

moderado por

Juan A. Fernández AEC

15:30h - 17:30h
Proyección del Documental
D'Ombres

posterior coloquio con

Tomàs Pladevall AEC

Joan Tisminetzky

Núria Roldós AEC

Teresa Burgos

Jordi Bransuela

17:45h - 19:15h
Cómo Construir una Obra Cinematográfica

Álex Catalán AEC

Alberto Rodríguez (director)

moderado por

Teresa Medina AEC

SÁBADO 26

10:15h - 11:45h
Decorados de Cine en Madrid
El Rodaje de *Chinas*

Pilar Sánchez Díaz AEC

Arantxa Echevarría (directora)

Carmen Albacete (directora de arte)

moderado por

Teresa Medina AEC

12:00h - 13:30h
La Cinematografía en *Mindhunter* y *Mank*
con Erik Messerschmidt, ASC

moderado por

José Val Bal AEC

15:00h - 16:15h
**Nuevos espacios de rodaje virtuales
Mesa taller coordinada con Film Madrid**

Pancho Alcaine AEC

Óscar Olarte (MR Factory)

Pablo Hermida (director)

Rafael Cabrera (Film Madrid)

moderado por Carmen Albert

16:30h - 17:45h
**La Relación entre la Dirección de Fotografía
y la Dirección de Arte**

Juana Jiménez AEC

Curru Garabal (directora de arte)

moderado por

Raquel Fernández Núñez AEC